

Arrurrú

Adolfo Mejía

Texto: Daniel Lemaitre

Andantino

pp

Soprano

Es - te ni - ño no quie - re dor - mir. hay que

Alto

Es - te ni - ño no quie - re dor - mir. hay que

Tenor

B.C.

hay que

Bajo

B.C.

hay que

6

S

dar - le li - món con a - jí. Duer - me ni - ño no

A

dar - le li - món con a - jí, mi ni - ño. Duer - me ni - ño no

T

dar - le li - món con a - jí, mi ni - ño. B.C.

B

dar - le li - món con a - jí. Duer - me ni - ño,

11

S

ven - ga el co - có pre - gun - tan - do si ya se dur -

A

ven - ga el co - có pre - gun - tan - do si ya se dur -

T

pre - gun - tan - do si ya se dur -

B

ven - ga el co - có pre - gun - tan - do si ya se dur -

Arrurrú

2
16

S mió y si pre - gun - ta le di - go que no. 1.

A mió y si pre - gun - ta le di - go que no.

T mió y si pre - gun - ta le di - go que no.

B mió y si pre - gun - ta le di - go que no.

21

2. poco a poco accell. e cresc.

S no. Ve - rás cuan - do te duer - mas los án - ge - les lle - gar y al

A no. Ve - rás cuan - do te duer - mas los án - ge - les lle - gar y al

T no. Ve - rás cuan - do te duer - mas los án - ge - les lle - gar y al

B no. ¡Ah! ¡Ah! y al

26

rit. *pp* a tempo

S pie de tu cu - ni - ta se po - nen a bai - lar. Duer - me

A pie de tu cu - ni - ta se po - nen a bai - lar. Duer - me

T pie de tu cu - ni - ta se po - nen a bai - lar. B.C.

B pie de tu cu - ni - ta se po - nen a bai - lar. B.C.

Arrurrú

31

S ni - ño que es muy tar - de ya; duer - me sin mie - do que es -

A ni - ño que es muy tar - de ya; duer - me sin mie - do que es -

T 8 duer - me sin mie - do que es -

B duer - me sin mie - do que es -

36

S tás con ma - má; duer - me sin mie - do, que es - tás con ma - má. *dim.*

A tás con ma - má; duer - me sin mie - do, que es - tás con ma - má.

T 8 tás con ma - má; duer - me sin mie - do, que es - tás con ma - má.

B tás con ma - má; duer - me sin mie - do, que es - tás con ma - má.